



**Prefeitura
de Rolândia**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL –4º ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI: São Josemaria Escrivá

PROFESSOR: Marlene Barbosa dos Santos

INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/08/2020 Á 14/08/2020

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR:	TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<u>SABERES E CONHECIMENTOS:</u> <ul style="list-style-type: none">● Confiança e imagem positiva de si.● Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.● Próprio corpo e do outro.● Características físicas.● Nome próprio e do outro● Sensações, emoções e percepções.● Linguagem oral e corporal.● Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.● Jogos expressivos de linguagem corporal.● Orientação espacial.● Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás etc.● Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar,



	<p>folhear.</p> <ul style="list-style-type: none">● Os objetos, suas características, propriedades e funções.● Órgãos dos sentidos.● Animais, suas características e seus modos de vida.● Elementos da natureza.● Números e quantidades.● Agrupamento dos elementos.● Identificação e utilização dos números no contexto social.● Audição e percepção de sons e músicas.● Linguagem musical, corporal e dramática.● Ritmos.● Músicas e danças.● Sons da língua e sonoridade das palavras.● Sons e ritmos.● Escrita e ilustração.● Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.● Gêneros Textuais.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?</p>	<p><u>CAMPOS DE EXPERIÊNCIA:</u></p> <p><u>O EU O OUTRO E NÓS:</u></p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites.➤ Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos.➤ Perceber características e possibilidades corporais e na conquista de objetivos simples.➤ Conhecer sua identidade, seu nome, suas histórias e suas características. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p>



- Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história escutada.
- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio da dança, da música ou da arte.
- Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações.

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.

- Perceber o próprio corpo e o do outro.
- Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas.

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:

(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.
- Participar de brincadeiras com cantigas, rimas, lendas, parlendas ou outras situações que envolvam movimentos corporais.

(EI02CG02) Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos



para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.

- Explorar o espaço ambiente da escola considerando a localização de seus elementos no espaço: frente, atrás, separado e junto, entre, em cima e embaixo, dentro, fora e etc.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- .Manusear gradativamente a tesoura, descobrindo seu uso.
- Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
- Explorar jogos de montar, empilhar e encaixar.
- Participar de situações que envolvam o rasgar, o enrolar e o amassar.
-

TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar). Explorando cores, texturas, superfície, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular diversos materiais das artes visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- Explorar as formas dos objetos percebendo suas características.
- Experimentar diversas possibilidades de representação visual bidimensionais e tridimensionais.

(EI02TS03). Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- Perceber sons do entorno e estar atento ao silêncio.



- Explorar e identificar possibilidades sonoras de objetos do seu cotidiano ou de instrumentos musicais.
- Ouvir vozes gravadas de pessoas conhecidas cantando.
- Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.

ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF02). Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- Identificar sons da natureza e de objetos da cultura humana.
- Confeccionar brinquedos, a partir de matérias recicláveis para trabalhar sons e ritmos.
- Participar de brincadeiras de linguagem que também exploram a sonoridade das palavras.

(EI02EF01). Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Expressar suas ideias, sentimentos e emoções por meio de diferentes linguagens, como a dança, o desenho, a mímica, a música, a linguagem escrita e oral.
- Participar de variadas situações de comunicação.

(EI02EF03). Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Ouvir, visualizar e apreciar histórias, bem como outros textos literários: poemas, parlendas, contos, literaturas, lendas, fábulas, músicas etc.
- Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.



ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET01) Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- Perceber e oralizar semelhanças e diferenças entre objetos por meio da observação e manuseio: grande/pequeno, áspero/liso/macio, quente/frio, pesado/leve, dentre outras possibilidades.
- Participar de situações misturando areia e água, diversas cores de tinta e explorando elementos da natureza como: terra, lama, plantas etc.

(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.

- Observar e ter contato com animais e plantas, nomeados pelo (a) professor (a).
- Conhecer os animais, suas características físicas e habitat.
- Ouvir músicas e histórias que envolvem as temáticas plantas, animais e meio ambiente.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.

- Manipular, explorar, organizar brinquedos e outros materiais em agrupamentos de até 5 elementos e ir aumentando gradativamente.

(EI02ET08) Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).

- Ter contato com números identificá-los e usá-los nas diferentes práticas sociais em que se encontram.
- Participar de jogos que envolvam números como boliche, jogos cantados como parlendas e outros.



- Perceber os números em diferentes objetos da nossa cultura que possibilitem usar e pensar sobre o número em contextos significativos como: relógio, telefone, calendário etc.

1ª AULA

SEGUNDA-FEIRA 03/08/2020

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- Percepção dos elementos no espaço;
- Cores, misturas e contrastes;
- Espaço físico, objetos e relações sociais;
- Comunicação;

HISTÓRIA DO DIA: A batalha das cores.

ATIVIDADE DO DIA: Procurar objetos, usando os rolinhos pintados (AMARELO, AZUL E VERMELHO).

METODOLOGIA: Vamos recordar a aula que os rolinhos de papel higiênico, foram pintados com as cores primárias: AMARELO, VERMELHO E AZUL. Peguem os rolinhos coloridos, entregue para a criança um de cada vez. Peça para a mesma, procurar dentro ou fora de casa, a cor igual a que estiver segurando na mão. Quando encontrar, não se esqueça de comemorar, pois assim a criança se sentirá motivada para terminar a atividade. Faça o mesmo com as outras cores.

Cores Primárias





2ª AULA
TERÇA-FEIRA 04/08/2020

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- Modalidades das artes visuais;
- Linguagem e artes visuais, materiais e suportes artísticos;
- Marcas gráficas;
- Contagem oral;

MUSICALIZAÇÃO: Para o papai – galinha pintadinha 5

ATIVIDADE DO DIA: Carimbar a mão no cartão do papai.

METODOLOGIA: Faremos uma atividade especial, pois dia 09 de Agosto iremos comemorar o dia dos pais. Vamos fazer uma homenagem bem carinhosa. Peguem tinta guache (vocês poderão escolher a cor), passe a tinta na mão da criança e carimbe de uma forma que as pontas dos dedos indiquem as palavras: QUERIDO PAPAI AMO MUITO VOCÊ. Coloque para secar e guarde para presentear o papai, com essa linda homenagem.



3ª AULA
QUARTA-FEIRA 05/08/2020

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- Os objetos, suas características, propriedades e funções;
- Número e quantidade;



- Comunicação;
- Elementos da linguagem artística(forma, cor e textura)

MUSICALIZAÇÃO: Borboletinha.

HISTÓRIA DO DIA: O reino das borboletas brancas.

ATIVIDADE DO DIA: fazer bolinhas de crepom (coordenação motora fina)

METODOLOGIA: Para essa atividade, vocês vão precisar de papel crepom. Explique para a criança, que nesta atividade, ela irá fazer bolinhas de papel. Pegue o crepom e dê um pedaço para a criança e peça que ela rasgue e depois demonstre o que você quer que ela faça. Logo depois com sua ajuda incentive a criança a confeccionar várias bolinhas, guarde-as, pois usaremos em uma atividade futura. Essa atividade é muito importante, pois a criança trabalhará a sua coordenação motora fina, necessária para o seu desenvolvimento, durante a realização das atividades.

4ª AULA

QUINTA-FEIRA 06/08/2020

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- Comunicação;
- Nome próprio e identidade;
- Sons da língua e sonoridade de palavras;
- Sistema alfabético de representação da escrita e mecanismo de escrita;

MUSICALIZAÇÃO: O meu nome eu vou falar.

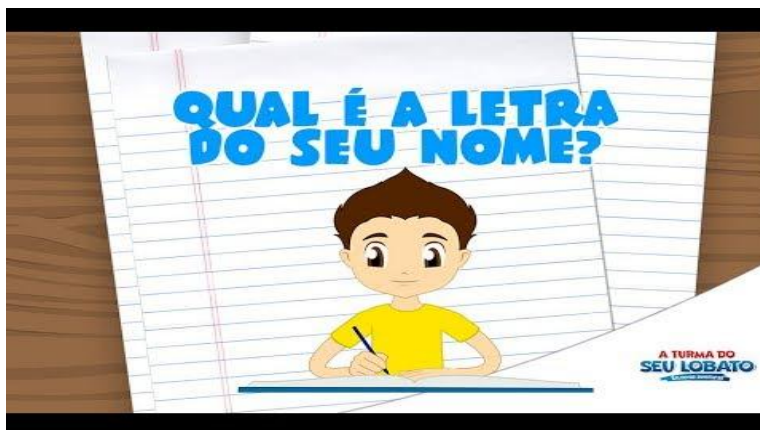
Qual é a letra do seu nome? A turma do seu Lobato.

ATIVIDADE DO DIA: Apresentação da inicial do nome do aluno.

METODOLOGIA: Nesta aula vamos começar a trabalhar, a inicial do nome das crianças. Elas assistirão a um vídeo em que



apresentarei os crachás, juntamente com a inicial de cada nome. Será uma aula explicativa, em que as crianças irão conhecer a escrita do seu nome.



5ª AULA

SEXTA-FEIRA 07/08/2020

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- Nome próprio e identidade;
- Sensibilização para a escrita do próprio nome;
- Modalidades das artes visuais;
- Apreciação estética;

MUSICALIZAÇÃO: O meu nome eu vou falar.

HISTÓRIA DO DIA: Apelido não é nome.

ATIVIDADE DO DIA: Colar papel crepom na inicial do nome.

METODOLOGIA: Para esta atividade, vamos usar a folha impressa da inicial do nome. Vocês se lembram daquelas bolinhas de papel crepom? Pois agora vamos usar. Apresente a folha para a criança e explique que aquela é a letra da inicial do seu nome. Disponibilize as bolinhas que ela fez no dia 05/08 e passe cola dentro da letra. Peça que a criança cole a crepom dentro da inicial. Se a criança demonstrar dificuldade, auxilie-a



durante a realização.

1ª AULA

SEGUNDA-FEIRA 10/08/2020

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal;
- Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas;
- O corpo e seus movimentos;
- Execução musical (imitação);

HISTÓRIA DO DIA: A batalha das cores.

ATIVIDADE DO DIA: Pano encantado

METODOLOGIA: Para a aula de hoje, vocês vão precisar de uma toalha ou um lençol de solteiro. Assintam ao vídeo primeiro, depois deixem a música tocar e comecem a brincadeira: MEU PANO ENCANTADO AGORA EU QUERO VER, UMA COISA BEM BONITA, APARECER: UMA CASA EU QUERO VER... Usem a imaginação e transformem o pano em uma casa e em coisas que a música pede. Esta é uma brincadeira muito divertida, porque estimula a imaginação da criança. Todo família pode participar.





2ª AULA

TERÇA-FEIRA 11/08/2020

- CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- Escuta, observação e respeito à fala do outro e textos literários;
- Linguagem escrita, apreciação literária;
- Linguagem e artes visuais, materiais e suportes artísticos;
- Materiais e suportes artísticos. Marcas gráficas;

HISTÓRIA DO DIA: A RAINHA DAS CORES.

ATIVIDADE DO DIA: Contextualização da história: a rainha das cores.

METODOLOGIA: Nesta atividade, as crianças terão que usar a criatividade. Elas farão uma contextualização da história, a rainha das cores. É uma história bem legal. Iremos conhecer a MALVIDA que é a rainha das cores. Logo após ouvir e assistir a história com bastante atenção, a criança irá fazer um desenho do jeito dela, para representar a história contada. Ela conta que a rainha chama o azul, depois ela chama a cor vermelha e o vermelho se transformou em um cavalo e o resto da história vocês terão que assistir ao vídeo para saber o final. A família pode ajudar, porém, seria interessante que a criança tentasse realizar sozinha.

3ª AULA

QUARTA-FEIRA 12/08/2020

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.



- Sensações, emoções e percepções.
- Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.
- Brinquedos, brincadeiras populares;

HISTÓRIA DO DIA: Colêlle não sabe brincar com a bola certa.

MUSICALIZAÇÃO: Xô preguiça.

ATIVIDADE DO DIA: Pegue o objeto com o pé.

METODOLOGIA: Para essa atividade vocês irão precisar de uma bacia, bolas ou brinquedos. Sente a criança em uma escada ou cadeira (desde que a mesma, alcance o objeto) e coloque as bolas dentro da bacia e peça que a criança pegue-as com os dois pés. A criança tem que retirar os objetos da bacia e colocar dentro de outro recipiente. Se a criança não entender, faça uma demonstração para ela.

4ª AULA

QUINTA-FEIRA 13/08/2020

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- Escrita e ilustração;
- Modalidades das artes visuais;
- Cores misturas e contrastes;
- Linguagem e artes visuais, materiais e suportes artísticos;

MUSICALIZAÇÃO: Nossa casa – Mundo Bitá

ATIVIDADE DO DIA: Procurar em revistas as cores primárias (amarelo, azul e vermelho)

METODOLOGIA: Para essa aula vocês vão precisar de revistas e a folha impressa. Procurar em revistas fotos de roupas, frutas e qualquer imagem que tenha as cores solicitadas. Encontre junto com a criança recorte e mostre para criança o local exato de ser



colado. Não esquecendo de deixar bem claro, que aquele local irá representar cada cor (a escrita da cor). Lembrando que a participação da família será muito importante, durante a realização desta atividade.

5ª AULA

SEXTA-FEIRA 14/08/2020

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- Seu corpo, suas possibilidades e seus limites;
- Sensações, emoções e percepções.
- Brinquedos, brincadeiras populares;
- Contagem oral. Sistema de numeração no contexto das brincadeiras infantis;

MUSICALIZAÇÃO: Mestre André.

HISTÓRIA DO DIA: Ciranda das cores.

ATIVIDADE DO DIA: Estafeta das cores.

METODOLOGIA: Para essa atividade será necessário duas cadeiras e brinquedos de várias cores. Coloque as cadeiras uma em frente à outra e em uma delas coloque os brinquedos. Explique a atividade para a criança, dizendo a ela: EX: PEGUE O BRINQUEDO AMARELO E TRAGA ELE AQUI E COLOQUE EM CIMA DESSA CADEIRA. Faça isso várias vezes até que a criança reconheça algumas cores. Lembrando que a participação da família é muito importante durante a realização dessa atividade.



**Prefeitura
de Rolândia**

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRA S	HISTÓRIA DE LITERATU RA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIR AS	HISTÓRIA DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS